

# Huishoudelijk reglement Toneelgroep Twister vanaf 14 september 2020

## Hoofdstuk 1: Bestuur:

### **Art 1: Bestuur:**

- 1: Het bestuur bevat ten minste een penningmeester, voorzitter en een secretaris.
- 2: Aan het begin van het jaar verdeelt het bestuur de taken van elk bestuurslid in het beleidsplan. Arts. 2, 3 en 4 wijzen enkele taken aan de bestuursleden toe waar niet van afgeweken mag worden.

### **Art 2: Penningmeester:**

- 1: Voert de financiële administratie.
- 2: Maakt het financiële gedeelte van het (half)jaarverslag.
- 3: Int de contributie van de leden en controleert of leden voor activiteiten hebben betaald.

### **Art 3: Secretaris:**

- 1: Is verantwoordelijk voor de interne communicatie.
- 2: Houdt een ledenlijst bij.
- 3: Archiveert alle relevante documenten.
- 4: De secretaris notuleert bij de alv en de bestuursvergadering.

### **Art 4: Voorzitter:**

- 1: Is eindverantwoordelijke van de vereniging.
- 2: Ziet er op toe dat bestuursleden hun taken naar behoren vervullen en spreekt hen hierop aan indien dit niet het geval blijkt.
- 3: Zit de bestuursvergadering voor.

### **Art 5: Bestuursbeurzen:**

- 1: Ontvangen bestuursmaanden worden gelijkmatig verdeeld over de bestuursleden.
- 2: Een bestuurslid dat eerder is gestopt, krijgt bestuursmaanden overeenkomstig het gedeelte van het bestuursjaar waar hij actief is geweest.

### **Art 6: Bestuursvergadering;**

- 1: Ten minste een keer per maand vindt er een bestuursvergadering plaats.
- 2: De secretaris notuleert bij de bestuursvergaderingen.
- 3: Bij afwezigheid van de secretaris wijst de voorzitter iemand aan die notuleert.

### **Art 7: Jaarverslag:**

- 1: Het jaarverslag moet in ieder geval bevatten: een verantwoording voor het beleid van het afgelopen jaar, een winst en verliesrekening en een balans.
- 2: Het jaarverslag wordt goedgekeurd door de ALV.

## Hoofdstuk 2: ALV:

### **Art 8: ALV:**

- 1: De technisch voorzitter wordt benoemd door de ALV. De technisch voorzitter leidt de alv en heeft de bevoegdheid om mensen het woord te geven en te ontnemen.
- 2: Bij het bespreken van de agenda, mogen de aanwezige leden niet-inhoudelijke veranderingen, voorstellen.
- 3: Voorstellen tot inhoudelijke veranderingen in de agenda moeten uiterlijk een week van te voren gemeld worden aan het bestuur.
- 4: De agenda van de alv wordt 2 weken van te voren aan de leden medegedeeld, de bestanden die besproken zullen worden tijdens de alv worden uiterlijk 1 week van te voren doorgestuurd aan de leden.
- 5: De secretaris maakt notulen van de alv en stuurt deze, uiterlijk 2 weken na de alv of voor het aanvangen van een nieuwe alv door aan de leden.

**Art 9: Stemmen:**

- 1: Stemmen over het beleid kan geschieden door het opsteken van de hand.
- 2: Een stemming over het benoemen of het aftreden van bestuursleden en/of de leden van de RvA geschiedt anoniem middels stembriefjes.
- 3: De technisch voorzitter mag besluiten om te stemmen per acclamatie.

Hoofdstuk 3: RvA en KasCo:

**Art 10: Externe RvA:**

- 1: Een externe RvA kan in het leven worden geroepen om te adviseren bij een project.
- 2: De leden van de externe RvA zijn geen lid van Toneelgroep Twister.
- 3: De externe RvA wordt voorgedragen door het bestuur en wordt verkozen door de ALV.
- 4: De externe RvA mag ongevraagd advies geven ten aanzien van het betreffende project.
- 5: De externe RvA mag de notulen van het betreffende project inzien. Het bestuur moet binnen redelijke termijn deze bescheiden ter inzage overhandigen.
- 6: De externe RvA mag aanwezig zijn op de alv, ondanks dat ze geen leden zijn van de vereniging.

**Art 11: Interne RvA:**

- 1: De interne RvA wordt voorgedragen door het bestuur en wordt verkozen door de ALV.
- 2: De leden van de interne RvA moeten lid zijn van Toneelgroep Twister. ~~2:~~
- 3: Zij mogen ongevraagd het bestuur advies geven.
- 4: De Interne RvA heeft recht om de notulen van de Bestuursvergadering in te zien en de huidige stand van de financiën op te vragen. Het bestuur moet binnen redelijke termijn deze bescheiden ter inzage overhandigen.

**Art 12: Kascommissie:**

- 1: De Kascommissie controleert de Penningmeester en geeft hiervan verslag op de alv bij het bespreken van het (half)jaarverslag
- 2: De Kascommissie wordt voorgedragen door het bestuur en verkozen door de ALV.

#### Hoofdstuk 4: Leden: Art

##### **13: Leden:**

- 1: Leden mogen aan het bestuur een voorstel doen voor een productie, het bestuur behandelt dit voorstel op de bestuursvergadering.
- 2: Een lid betaalt contributie aan het begin van het jaar, of op het moment dat deze lid wordt.
- 3: Nieuwe leden dienen een lidmaatschapsformulier in te vullen. Als leden jonger dan 18 zijn dient dit lidmaatschapsformulier ondertekend te worden door een ouder of voogd.
- 4: Betaalt een lid, na meerdere aanmaningen de contributie niet, dan mag het bestuur beslissen om dit lid van de ledenlijst te schrappen.
- 5: Als leden hun lidmaatschap wensen te stoppen, dienen zij dit een maand voor het einde van het bestuursjaar (1 september) aan de secretaris door te geven: ergo, voor 1 augustus.
- 6: Leden behouden het alleenrecht om mee te spelen in producties; deze te regisseren; lid te worden van het bestuur; of onderdeel te worden van de interne RvA.
- 7: Leden hebben stemrecht op een alv.

##### **Art 14: Geschillen:**

- 1: Als er ingrijpende problemen ontstaan tussen leden onderling dan kan een lid dit melden aan het bestuur. Het bestuur komt dan tot een oplossing.
- 2: Als er ingrijpende problemen ontstaan tussen een lid en het bestuur dan kan dit gemeld worden aan de interne RvA . De interne RvA komt dan samen met het bestuur, of de verantwoordelijke bestuursleden, en het betreffende lid tot een oplossing.
- 3: Mocht het probleem daarna niet verholpen zijn dan kan het probleem besproken worden op de alv. De ALV bepaalt hoe het probleem wordt opgelost.

##### **Art 15: Commissies:**

- 1: Een commissie heeft maximaal 12 leden.
- 2: Een commissie heeft op zijn minst 1 vergadering per maand in de periode dat ze actief is.
- 3: De notulen van de commissie worden doorgestuurd aan het bestuur of enkele bestuursleden.
- 4: Commissies worden gecontroleerd door het bestuur, met uitzondering van de productiecommissie; deze wordt gecontroleerd door de artistieke commissie.

#### Hoofdstuk 5: Vrienden van Twister:

##### **Art 16: Vrienden van Twister:**

Een Vriend van Twister is een donateur die betrokken wil zijn bij de vereniging buiten de kernactiviteiten om. Deze kernactiviteiten omvatten acteren in een productie van Toneelgroep Twister of deze regisseren.

- 1: Vrienden van Twister maken een jaarlijkse donatie ter waarde van een bedrag dat het bestuur voor het hele jaar bepaalt.
- 2: Vrienden van Twister mogen aanwezig zijn op de alv, ondanks dat ze geen leden zijn van de vereniging. Zij hebben geen stemrecht. Zij hebben wel spreekrecht.
- 3: Vrienden van Twister hebben het recht om onderdeel te zijn van commissies.
- 4: Mocht een Vriend van Twister de wens hebben om lid te worden, dan kan deze het vriendschap omzetten in lidmaatschap door de contributie voor lidmaatschap te betalen met aftrek van de reeds gemaakte donatie dat boekjaar.

#### Hoofdstuk 6: Producties:

##### **Art 17: Artistieke commissie:**

- 1: Er is een artistieke commissie.
  - a. De artistieke commissie is een commissie zoals bedoeld in art. 15.
  - b. De ALV stemt over het benoemen van leden van de artistieke commissie. Leden moeten jaarlijks herkozen worden.
  - c. De ALV kan bij zwaarwegende redenen stemmen over het afzetten van een lid van de artistieke commissie.
- 2: De artistieke commissie heeft de bevoegdheid om een veto uit te spreken over het opzetten en uitvoeren van een stuk op basis van de artistieke kwaliteit.
- 3: De artistieke commissie geeft gevraagd en ongevraagd advies aan de schrijvers, regisseurs en productiecommissies op artistiek vlak ter ondersteuning.
- 4: De artistieke commissie woont periodiek repetities bij, het liefst eenmaal per maand.
- 5: Het bestuur controleert de artistieke commissie zoals bedoeld in art. 15 lid 4.
- 6: Leden van de artistieke commissie zijn in beginsel niet uitgesloten van het meewerken aan een productie, behoudens de vereiste onpartijdigheid en objectiviteit.

##### **Art 18: Regie:**

- 1: De regisseur wordt aangesteld en gecontroleerd door de artistieke commissie in samenwerking met het bestuur.
- 2: Aan een professionele regisseur mag, in overleg met het bestuur, een passende beloning worden toegekend.

##### **Art 19: Spelers:**

- 1: De regisseur bepaalt wie er in een productie speelt.
- 2: De productiecommissie is verantwoordelijk voor het organiseren van audities.

#### Hoofdstuk 7: overige artikelen:

##### **Art 20: Incompatibiliteiten**

- 1: Een bestuurslid mag niet tevens deel uitmaken van de interne RvA.
- 2: Een bestuurslid mag niet tevens deel uitmaken van de KasCo.

- 3: Er moet ten opzichte van iedere productie een lid van de artistieke commissie zijn dat niet regisseert, meespeelt of meewerkt in de ProCo.
- 4: Een lid van de artistieke commissie mag niet tevens lid zijn van het bestuur.
- 5: De regisseur mag niet tevens lid zijn van het bestuur als deze vergoeding voor de regie ontvangt.